

嘯

餘

譜

南九宮十三調曲譜目錄

仙呂引子

卜算子

番卜算

新增

劍器令

小蓬萊

探春令

醉落魄

天下樂

鵲橋儂

金雞叫

春時春

紫蘇丸

唐多令

梅子黃時雨

卽黃梅雨

似娘兒

望遠行

鷓鴣天

仙呂過曲

光光乍

鐵騎兒

卽箜前馬

碧牡丹

大齋郎

勝葫蘆

卽大河蠻

青歌兒

胡女怨

五方鬼

望梅花

上馬踢

月兒高

二體○俱新增

二犯月兒高

二體○一新增

月雲高

月照山

新增

月上五更

新增

蠻江令

涼草蟲

蠟梅花

感亭秋

望吾鄉

喜還京

美中美

有換頭

油核桃

二體○一新增

木丫牙

二體

長拍

新增

短拍

新增

醉扶歸

二體○一新增

皂羅袍

皂袍罩黃鶯

新增

醉羅袍

醉羅歌

新增

醉花雲

新增

醉歸花月渡

新增

羅袍歌

二體○俱新增

羽調排歌

三疊排歌

二體

傍粧臺

新增○有換頭

二犯傍粧臺

新增

八聲甘州

二體○俱有換頭

甘州解醒

新增

甘州歌

有換頭

十五郎

二體

盆花

桂枝香

二犯桂枝香

新增

天香滿羅袖

新增

河傳序

有換頭

柳芝麻

一封書

一封歌

二體○俱新增

一封羅

二體○俱新增

安樂神犯

香歸羅袖

二體○一新增

解三醒

二體俱新增
俱有換頭

解醒帶甘州

新增

解醒歌

新增

解袍歌

新增

解醒望鄉

新增

掉角兒序

掉角望鄉

新增

番鼓兒

惜黃花

西河柳

春從天上來

古皂羅袍

甘州八犯

新增

以上一卷止

仙呂調慢詞

河傳

聲聲慢 二體

八聲甘州

杜韋娘

桂枝香 二體

仙呂調近詞

賺

薄媚賺

天下樂

三囑付

喜還京

以上二卷止

羽調近詞

金鳳釵

四時花

四季花

勝如花

慶時豐

馬鞍兒 二體

浪淘沙

歸仙洞

尾聲

以上三卷止

有總論

正宮引子

燕歸梁

七娘子

梁州令

破陣子

齊天樂

二體○一新增

破齊陣

瑞鶴仙

喜遷鶯

一體○一新增

縠山月

有換頭

新荷葉

正宮過曲

玉芙蓉

刷子序

二體一有○
換頭新增

刷子帶芙蓉

新增

錦纏道

二體○一新增

朱奴兒

朱奴插芙蓉

新增

朱奴剔銀燈

新增

朱奴帶錦纏

新增

普天樂

三體○二新增

普天帶芙蓉

二體○新
增

普天樂犯

新增

錦芙蓉

新增

芙蓉紅

新增

錦庭樂

錦庭芳

錦纏樂

新增

鴈過聲

二體○又有換頭

風淘沙

四邊靜

福馬郎

二體○一新增

小桃紅

與越調不同

綠襖衫

三字令

一撮棹

三字令過十二橋

陽關三疊

越卽鴈過聲

泣秦娥

傾杯序

有換頭

傾杯賞芙蓉

新增

長生道引

二體○一新增

彩旗兒

與雙調不同

滿江紅急

有換頭

白練序

有換頭

醉太平

三體二有換頭
又入南宮

雙鴻鵠

有換頭

洞仙歌

新增

鴈漁錦

山漁燈

新增

山漁燈犯

新增

鴈過沙

新增

鴈來紅

沙鴈揀南枝

金殿喜重重

有換頭

花樂欄

有換頭

賺

怕春歸

春歸犯

薔薇花

二體○ 新增

醜奴兒近

有換頭

黃鐘賺

以上四卷止

正宮調慢詞

安公子

有換頭

長生道引

正宮調近詞

划鋏令

湘浦雲

以上五卷止

有總論

大石調引子

東風第一枝

碧玉令

少年遊

念奴嬌

燭影搖紅

大石調過曲

沙塞子

有換頭

本宮賺

沙塞子急

有餘音

念奴嬌序

有換頭。一一體

催拍

賽觀音

人月圓

長壽仙

以上六卷止

大石調慢詞

慕山溪

烏夜啼

醜奴兒

大石調近詞

插花三臺

以上七卷止

有總論

中呂引子

粉蝶兒

四園春

思園春

醉中歸

滿庭芳

有換頭○新增

行香子

菊花新

青玉案

尾犯 二體 有換頭 遶紅樓

剔銀燈引 金菊對芙蓉 有換頭

中呂過曲

泣顏回 好事近 新增

石榴花 榴花泣

駐馬聽 二體 馬蹄花

駐馬泣 新增 番馬舞秋風

駐馬摘金桃 新增 駐雲飛 二體

古論臺 有換頭有餘文俱新增 撲燈蛾

念佛子 有換頭

大和佛 卽和佛兒

鶻打兔

大影戲

兩休休

好孩兒 二體

粉孩兒

紅芍藥 與南呂不同

耍孩兒

會河陽

縷縷金

越恁好 三體○二新增

漁家傲 三體○二新增

剔銀燈

攤破地錦花 二體○一新增

麻婆子

尾犯序 換頭新增

尾犯芙蓉 新增

丹鳳吟

十破四

水車歌

永團圓

三體○二新增

耍鮑老

瓦盆兒

二體○俱新增

喜漁燈

漁家燈

三體○二新增

石榴掛漁燈

新增

鴈過燈

新增○換頭

茶蘼香傷拍

舞霓裳

二體○一新增

山花子

換頭○新增

千秋歲

紅繡鞋

三體二新增

添字紅繡鞋

新增

馱環着

合生

風蟬兒

倚馬待風雲

新增

以上八卷止

中呂調慢詞

醉春風

有換頭

賀聖朝

心園春

有換頭

柳梢青

二體○俱有換頭

以上九卷止

有總論

中呂調近詞

迎仙客

杵歌

阿好悶

呼喚子

太平令

德勝序

宮娥泣

有換頭

以上十卷止

般涉調慢詞

哨遍

有換頭

以上十一卷止

南呂引子

大勝樂

金蓮子

戀芳春

女冠子

與黃鐘引子不同

臨江仙

女臨江

一剪梅

臨江梅

一枝花

折腰一枝花

薄媚

虞美人

意難忘

稱人心
新增換頭

三登樂

轉山子

薄倖

生查子

哭相思

于飛樂

步蟾宮

滿江紅

上林春

滿園春

掛真兒

南呂過曲

梁州序

有換頭二體

梁州新郎

賀新郎

賀新郎袞

纏枝花

二體○一新增

節節高

卽生薑芽

大勝樂

二體

奈子花

奈子落鎖窓

新增

奈子宜春

新增

青衲襖

紅衲襖

二體○俱新增

一江風

單調風雲會

新增

梅花塘

香柳娘

女冠子

孤鴈飛

或作孤飛

石竹花

解連環

風榆才

呼喚子

大呀鼓

二體○一新增

引駕行

薄媚裘

竹馬兒

番竹馬

繡帶兒

換頭○新增

繡太平

繡帶宜春

新增

宜春樂

新增

太師引

二體○一新增

醉太師

新增

太師垂繡帶

新增

瑣窓寒

二體

瑣窓郎

阮郎歸

繡衣郎

宜春令

三學士

學士解醒

新增

刮鼓令

羅鼓令

犯仙呂○越調

痴冤家

金蓮子

換頭○新增

金蓮帶東甌

新增

香羅帶

二體○一新增

羅帶兒

二犯香羅帶

羅江怨

卽羅帶風○二體○一新增

五樣錦

三換頭

香徧滿

懶畫眉

浣溪沙

秋夜月

東甌令

劉潑帽

潑帽落東甌

新增

金錢花

五更轉

五更轉犯

新增

二犯五更轉

新增

劉袞

紅衫兒

二體

本宮賺

梁州賺

紅芍藥

古針線箱

針線箱

滿園春

八寶粧

九疑山

新增

春瑣窓

新增

浣沙劉月蓮

新增

梁溪劉大香

新增

繡帶引

新增

懶針線

新增

醉宜春

新增

瑣窓繡

新增

大節高

新增

東甌蓮

新增

浣溪樂

新增

春太平

新增

以上十二卷止

有總論

南呂調慢詞

賀新郎

木蘭花

烏夜啼

南呂調近詞

賺

春色滿皇州

搗白練

二體

恨蕭郎

以上十三卷止

黃鐘引子

絳都春

疎影

瑞雲濃

女冠子

與南呂引子不同

點絳脣

傳言玉女

玉女步瑞雲

新增

翫仙燈

西地錦

玉漏遲

黃鐘過曲

絳都春序

新增○換頭

出隊子

鬧樊榭

下小樓

耍鮑老

犯 常名曰永團圓

畫眉序

二體○一新增

畫眉上海棠

新增

畫眉姐姐

新增

滴滴金

滴滴子

三體○

新增

出隊滴溜子

新增

神仗兒

滴溜神仗

二體○俱新
增

鮑老催

雙聲子

雙聲滴

新增

啄木兒

啄木鷗

新增

啄木叫畫眉

新增

三段子

三段催

新增

歸朝歡

水仙子

刮地風

春雲怨

三春柳

降黃龍

新增○換頭

黃龍醉太平

新增

黃龍捧燈月

新增

黃龍袞

今人只作袞通二體○一新增

獅子序

又入南呂○二體○一新增

太平歌

卽太平令

賞宮花

玉漏遲序

玉絳畫眉序

新增

恨蕭郎

與十三調南呂不同

燈月交輝

二體○一新增

恨更長

侍香金童

亦在仙呂

傳言玉女

月裡嫦娥

天仙子

以上十四卷止

有總論

越調引子

浪淘沙

霜天曉角

金蕉葉

霜蕉葉

杏花天

祝英臺近

桃柳爭春

越調過曲

小桃紅

三體○二新增

下山虎

山桃紅

新增

蠻牌令

山虎嵌蠻牌

新增

二犯排歌

五般宜

二體○一新增

本宮賺

閉蛤蟆

五韻美

三體○二新增

羅帳裡坐

江頭送別

章臺柳

醉娘子

鴈過南樓

山麻稽

三體○一有換頭○二體

花兒

鐸鉢兒

繫人心

道和

卽中呂之合生

包子令

梅花酒

亭前柳

亭前送別

新增

一疋布

撲頭錢

二體○一新增

梨花兒

水底魚兒 八句全

吒精令

引軍旗 二體○一新增

丞相賢

趙皮鞋

秃厮兒

喬八分

繡停針

祝英臺 有換頭○二體
○新增○換頭

望歌兒

三體○二新增
○一有換頭

開寶蟾

蠻牌嵌寶蟾

憶多嬌 二體○一新增

閉黑麻

二體○一新增

憶花兒

憶鶯兒

新增

江神子

二體○一新增

園林杵歌

以上十五卷止

有總論

越調慢詞

養花天

越調近詞

入賺

綿搭絮

入破

出破

以上十六卷止

商調引子

鳳凰閣

亦在黃鐘

鳳馬兒

高陽臺

卽慶青春○二體○一新增

憶秦娥

逍遙樂

遶池遊

三臺令

二郎神慢

二體○一有換頭者新增

十二時

商調過曲

字字錦

滿園春

與南呂不同

高陽臺

二體○一新增各有換頭

山坡羊

卽山坡裡羊○二體○一新增

山羊轉五更

二體○俱新增

水紅花

水紅花犯

新增

梧葉兒

梧蓼弄金風

新增

梧蓼金羅

卽金井水紅花
今改正

梧桐花

金梧桐

金梧繫山羊

新增

金絡索

金甌線解醒

新增

梧桐樹

梧桐樹犯

新增

梧桐半折芙蓉花

喜梧桐

擊梧桐

二郎神

新增○換頭

三賢賓

新增

二鷺兒

新增

二犯二郎神

新增

集賢賓

集賢聽畫眉

新增

集鶯花

新增

集賢聽黃鶯

新增

鶯啼序

鶯啼春色中

新增

黃鶯兒

黃鶯學畫眉

四犯黃鶯兒

鶯花皂

黃鶯穿皂羅

黃鶯帶一封

轉林鶯

簇御林

攤破簇御林

簇袍鶯

新增

鶯集御林春

鶯鶯兒

新增

琥珀猫兒墜

猫兒出隊

新增

猫兒墜玉枝

新增

猫兒墜桐花

新增

五團花

吳小四

三臺令

新增

以上十七卷止

有總論

商調慢詞

集賢賓

永遇樂

熙州三臺

解連環

秋夜雨

商調近詞

漁父第一

以上十八卷止

小石調近詞

驟雨打新荷

以上十九卷止

雙調引子

真珠簾

真珠馬

花心動

謁金門 有換頭

惜奴嬌

寶鼎現

金瓏璁

搗練子 二體○一新增

胡搗練

風入松慢 二體○一新增

海棠春

夜行船

詞林典故

夜遊湖

新增

四圍朝

前

玉井蓮

後

新水令

五供養

一子體〇一新增

賀聖朝

秋藥香

船入荷花蓮

有換頭

梅花引

雙調過曲

畫錦堂

有換頭

紅林擒

止有換頭

錦堂月

新增換頭

醉公子

僥僥令

卽衫孩兒

醉僥僥

新增

孝順歌

新增○換頭

鎖南枝

新增○換頭

二犯孝順歌

新增

孝南枝

卽孝南歌

孝順兒

二體○新增

仙呂入雙調過曲

桂花徧南枝

三體○二
新增

柳搖金

柳搖金犯

四塊金

淘金令

金風曲

二體○一新增

五馬江兒水

新增

江頭金桂

新增

二犯江兒水

金犯令

月上海棠

海棠醉東風

新增

姐姐插海棠

新增

玉枝帶六么

新增

撥棹入江水

新增

園林帶僥僥

新增

三月海棠

二體○一新
增

攤破金字令

夜雨打梧桐

金水令

朝天歌

嬌鶯兒

朝元令

新增○換頭○
三體

風雲會四朝元

柳梢青

古江兒水

銷金帳

錦法經

灞陵橋

二體○一新增

疊字錦

山東劉袞

雌雄畫眉

夜行船序

新增○換頭

曉行序

黑蜨序

惜奴嬌

新增○換頭

錦衣香

漿水令

嘉慶子

尹令

品令

豆葉黃

三體○二新增

川豆葉

新增

六幺令

六幺梧葉

六幺姐兒

新增

二犯六么令

福青歌

翠地錦襦

哭岐婆

雙勸酒

字字雙

三棒鼓

破金歌

柳絮飛

普賢歌

鴈兒舞

打毬場

倒拖船

風入松

風送嬌音

新增

好姐姐

姐姐帶侬侬

新增

金娥神曲

或無曲字

桃紅菊

卽鶯踏花○二體○一新增

一機錦

錦上花

二體○一新增

步步嬌

忒忒令

沉醉東風

沉醉海棠

三體○俱新增

園林好

園林沉醉

新增

江兒水

江兒撥棹

新增

五供養

五供養犯

新增

五枝供

新增

二犯五供養

新增

玉交枝

玉抱肚

玉肚交

新增

玉山供

玉鳳子

川樓棹

新增。換頭

絮婆婆

元卜算

新增

十二嬌

新增

玉筍子

新增

流拍

新增

松下樂

新增
附入

以上二十卷止

有總論

雙調慢詞

紅林擒

泛蘭舟

雙調近詞

兩胡蝶

賽紅娘

武陵花

以上二十一卷止

附錄引子

俱新增

宴蟠桃

三疊引

甲馬引

牧犢歌

帝臺春

西河柳

接雲鶴

顆顆珠

附錄過曲

俱新增

燒夜香

犯胡兵

三仙橋

風帖兒

柳穿魚

四換頭

恁麻郎

貨郎兒

十棒鼓

小引

望粧臺

攪羣羊

七賢過關

三體

多嬌面

二犯朝天子

水唐歌

川鮑老

清商七犯

鶴翀天

鵝鴨滿渡船

二體

赤馬兒

初芝麻

一秤金

撼動山

中都俏

駿甲馬

滿院榴花

紅葉兒

小措大

桃花紅

步金蓮

疎影

六犯清音

七犯玲瓏

薄媚曲破

三十腔

九廻腸

巫山十二峰

名同而音律不同者復列于後

各調可通用者不再列

仙呂引子天下樂

在九宮

仙呂過曲天下樂

在十三宮

仙呂引子河傳

在十三宮

仙呂過曲河傳序

在九宮

仙呂引子桂枝香

在十三宮

仙呂過曲桂枝香

在九宮

仙呂引子八聲甘州

在十三宮

仙呂過曲八聲甘州

在九宮

引子西河柳

在附錄

仙呂過曲西河柳

在九宮

仙呂過曲喜還京

在九宮

仙呂過曲喜還京

在十三宮

仙呂過曲皂羅袍

在九宮

仙呂過曲古皂羅袍

在九宮

正宮引子梁州令

在九宮

正宮過曲梁州令

在十三宮

大石引子新荷葉

在十三宮

大石過曲新荷葉

在十三宮

缺

正宮過曲小桃紅

在九宮

越調過曲小桃紅

在九宮

正宮過曲彩旗兒

在九宮

雙調過曲彩旗兒

在九宮

仙呂引子黃梅雨

在九宮

道宮過曲黃梅雨

在十三調

南呂引子滿江紅

在九宮

正宮過曲滿江紅

在九宮

大石引子醜奴兒

在十三調

正宮過曲醜奴兒

在九宮

大石引子念奴嬌

在九宮

大石過曲念奴嬌

在九宮

大石過曲沙塞子

在九宮

大石過曲沙塞子

在九宮

中呂引子尾犯

在九宮

中呂過曲尾犯

在九宮

中呂引子剔銀燈

在九宮

中呂過曲剔銀燈

在九宮

中呂過曲撲燈蛾

宮 在九

雙調過曲花犯撲燈蛾

宮 在十三

中呂過曲紅芍藥

宮 在九

南呂過曲紅芍藥

宮 在九

南呂引子大勝樂

宮 在九

南呂過曲大勝樂

宮 在九

南呂引子金蓮子

宮 在九

南呂過曲金蓮子

宮 在九

南呂 黃鐘 引子女冠子

宮 在九

南呂過曲女冠子

宮 在九

南呂引子薄媚

宮 在九

南呂過曲薄媚

夾 在九宮

南呂引子滿園春

宮 在九

南呂商調過曲滿園春

宮 在九

南呂過曲賀新郎

宮 在九

南呂過曲賀新郎

宮 在九

南呂引子解連環

宮 在九

商調過曲解連環

二 在九

南呂過曲呼喚子 在九宮 中呂過曲呼喚子 在十一宮

南呂過曲針線箱 在九宮 南呂過曲舌針線箱 在九宮

南呂過曲劉袞 在九宮 雙調過曲山東劉袞 在九宮

黃鐘引子絳都春 在九宮 黃鐘過曲絳都春序 在九宮

黃鐘引子傳言玉女 在九宮 黃鐘過曲傳言玉女 在九宮

黃鐘引子西地錦 在九宮 大石過曲西地錦 在十三宮

黃鐘引子玉漏遲 在九宮 黃鐘過曲玉漏遲序 在九宮

黃鐘過曲太平令 在九宮 中呂過曲太平令 在十一宮

黃鐘過曲水仙子 在九宮 雙調過曲水仙子 在十三宮

黃鐘過曲恨蕭郎

在九宮

南呂過曲恨蕭郎

在十宮

仙呂過曲浪淘沙

在十宮

越調引子浪淘沙

在九宮

越調引子祝英臺近

在九宮

越調過曲祝英臺

在九宮

越調過曲五韻美

在九宮

雙調過曲五韻美

在九宮

正宮過曲划

音

鐮兒

在十宮

越調過曲鐮兒

在九宮

商調引子集賢賓

在十宮

商調過曲集賢賓

在九宮

商調引子高陽臺

在九宮

商調過曲高陽臺

在九宮

商調引子二郎神慢

在九宮

商調過曲二郎神

在九宮

商調引子三臺令

在九宮

商調過曲三臺令

在九宮

雙調引子惜奴嬌

在九宮

雙調過曲惜奴嬌

在九宮

雙調引子風入松

在九宮

雙調過曲風入松

在九宮

雙調引子夜行船

在九宮

雙調過曲夜行船序

在九宮

雙調引子五供養

在九宮

雙調過曲五供養

在九宮

雙調引子紅林擒

在十宮

雙調過曲紅林擒

在九宮

雙調過曲江兒水

在九宮

雙調過曲

五馬江兒水
古江兒水 在九宮

中呂引子柳梢青

在十宮

雙調過曲柳梢青

在九宮

黃鐘引子巫山十二峯

在十三宮

新詞巫山十二峯

在九宮

黃鐘過曲賞宮花

在十三宮

黃鐘過曲賞宮花序

在十三宮

道宮引子四國朝

在十三調缺

越調過曲四國朝

在十三調缺

尾聲格調

情未斷煞

仙呂羽調同此尾
東陽閣損尾文是也

三句兒煞

黃鐘尾
春容漸老尾文是也

尚輕圓煞

正宮調大石調同此格
祝蝠南度尾文是也

尚遶梁煞

商調尾
那日忽祝多情尾文是也

尚如縷煞

中呂有二樣此係低一格尾
料峭東風尾文是也
般涉同

喜無窮煞

中呂高一格尾
子規聲裡尾文是也

尚按節拍煞

道宮尾
九十春光及新篁池閣尾文是也

不絕令煞

南呂尾
明月雙溪尾文是也

有餘情煞

越調尾
炎光謝了尾文是也

收好因煞

小石尾
花底黃鸝尾文是也

有結果煞

雙調尾
簫聲喚起尾文是也

又有本音就煞謂之隨煞

又有雙煞

又有借音煞

又有和煞

南曲譜目錄

終

南曲譜卷之一

仙呂引子

古歛程明善纂輯

卜算子

字句與詩餘同

拜月亭

病

染

身作着地氣咽覓難體拆散鴛鴦兩處飛多少

銜

寬意

體字少字上聲兩處二字上去聲相連俱姓病字氣字拆字可用平聲多字可用仄聲首句不

用韻乃是首句用仄仄仄平平亦可

番卜算

新增

琵琶記

兒女話堪聽使我心疑惑暗中思忖覺前非有箇團

圓策

第一第三句不必用韻

劍器令

劉盼盼傳

咱每論丰標看過了多多少少這玉容都強別箇果

然一見覓消

第二字可用平聲第一箇少字及玉字果字俱可用平聲

小蓬萊

卧冰記

獨守開庭深院聽畫簷靈鵲聲喧孤鸞隻鳳今朝會

合重效鵲鵲鳳字合字不必用韻獨字畫字可用平聲鵲字閉口元與院字喧字不同韻不

足法也

探春令

荆釵記

人生最苦是別離論貞潔無比仗鸞箋一紙傳消息

⑤不見回音至

最苦二字去上聲妙最字一字可用平聲息字可用去聲

醉落鳧

與詩餘全不同、鳧音托

錦香亭

鶯聲巧逐東風軟綠楊庭院杏花零落清香散手燃

花枝寂寞倚闌干

巧字杏字手字寂字可用平聲零字可用仄聲散字干字俱借韻也

倚字上聲妙枝字不用韻

天下樂

舊譜第二第四句俱六字再考此調雖似七言絕句詩然第三句用韻不可不知

琵琶記

一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳玉人怪問驚春

夢只怕東風羞落紅
一字、只字、故字、可用平聲、飄字、可用仄聲、故苑二字、去上聲、妙、

鵲仙橋

字句與詩餘同

同前

披香隨宴上林遊賞醉後人扶馬上金蓮花炬照迴

廊正院宇梅梢月上
首句、不用胡隨字、平聲、妙、或作侍非也、照字、去聲、妙、凡字、不可

認作仄聲、院字二字、去上聲、妙

金雞叫

陳光藥傳

忍凍擔饑餒鎮日間淚流如雨恨我孩兒陳光藥撇

下親娘自去享榮貴
忍字、日字、恨字、撇字、自字、可用平聲、光字、常用仄聲、雨字、乃借

韻也、娘字、不必用韻、恨我、去聲、俱去上聲、妙、

奉時春

卧冰記

侍奉家姑孝有餘一門裏德般和美定省晨昏家之

常禮雙雙移步堂前去

侍字一字定字可用平聲門字常字移字可用仄聲美字

禮字俱借韻也昏字不用韻孝有定省俱去上聲裏德上去聲妙

紫蘇丸

王煥

傳奇

煙花隊裏曾經歷那門庭煞知端的近日來可笑女

孩兒心如飛絮難尋覓

日字可字可用平聲心字飛字可用仄聲歷字的字覓字

俱入聲韻亦可以去聲代之隊裏上去聲可笑上去聲俱妙

糖多令

此係詩餘與引子同

張于湖作

宋人

花下鈿筵篔簹樽前白雪謳記懷中朱李曾投鏡約釵

盟心已許詩寫在小紅樓花字朱字可用仄聲鏡字可用平聲已字換去聲字

尤妙第四句不用韻寫
在小三字用上上去妙

梅子黃時雨

即黃梅雨

陳巡檢

奇傳

家住東京積世富豪裔承朝命武班之職正青春琴

瑟和美論奢華世間無比首句不用韻家字承字華字可用仄聲積字美字可

用平聲但美字須叶
韻耳職字可用去聲

似娘兒

荆釵記

一以貌天然緣分淺親事遲延願天早與人方便絲

蘿共結。兼葭可倚。桑杏相聯。一字，早字，可用平聲。

不必用韻，與可倚，三箇上聲妙。

望遠行

與詩餘全不同

江流

傳奇

名鞭利鎖。歷盡程途。淒楚翠減。紅銷。何日此身安妥。

過了疊疊山崖。又見迢迢野渡。回首望長安日下。

又字，可用平聲。何字，回字，可用仄聲。楚字，渡字，下字，俱借韻。不足法也。銷字，崖字，不必用韻。利鎖，翠減，過了，俱上去聲。此字，上聲。野渡，首望，俱上去聲。俱妙。

鷓鴣天

字句與詩餘同

琵琶記

萬里關山萬里愁。一般心事一般憂。親闌暮景應難

保客館風光（馬）久留（換）頭他那里漫凝眸（正是）馬行十

步九回頭歸家只恐傷親意閣淚汪汪不敢流（第一）

字第一箇一字暮字客字怎字十字閣字不字可用平聲歸字可用仄聲保字里字意字不必用韻

萬里暮景那里俱去上聲久字馬字九字恐字敢字五箇上聲俱妙

一仙呂過曲

光光乍

殺狗記

因（感）病不痊合藥用多般要買婆婆一黃犬特與婆

婆錢一貫（因字可用仄聲合字要字特字可用平聲）痊與犬是一韻般與貫又一韻不可學也

犬字上聲貫字去聲妙合音苟

鐵騎兒

又名簷前馬

卧水記

趕家兄趕家兄不見踪影歷盡幾山林加鞭趕上勒

馬去如雲平聲此曲用三韻謬甚兄字上字不必

用韻影字上聲盡幾去上聲趕上馬去俱上去聲俱妙

碧牡丹

同前

冒雪湯風去尋鯉魚到處都尋遍無買處遠觀漁父

山河邊尋問取冒字到字遠字俱可用平聲漁字可用仄聲首句在風字斷亦可取字上

聲妙漁父猶言漁翁不可作甫翁

大齋郎

韓壽

傳奇非今青瑣記也

試官來選場開。三年大比用英才有錢教你為官宦。

無錢依舊守書齋。試官二字用平仄亦可，三字無字，教字依字，可用仄聲，大字有字，可

用平聲，大比用三字，去上去聲，舊守去上聲，俱妙。

勝葫蘆 又名大河蟹

琵琶記

特奉皇恩賜結婚來此。把信音傳。若是仙郎。肯講繼

總一場好事。管取今朝便團圓。婚字用韻亦可，若字一字，可用平聲，此信

好事俱上，去聲，俱妙。

青歌兒 今作福清歌，非也。

殺狗記

三盃酒萬事和氣，又何妨每日。沉醉思量，孫二太無

知伊來害我。我又如何饒你。事字，改作平聲，乃順。我字，不必用韻。你字，上聲。

胡女怨

陳巡檢

非干是我意慵。是你厮調弄。一步不行。叫苦豪痛。算

來何日得到。箇雄不如我做道童。是你，是字，一字，算字，不如不字，俱可。

用平聲，共改二字，上去聲，妙，行字，不用韻。

五方鬼

同前

猛風卒律律。鼓起雷聲。震動山川。百怪藏形。平日不

曾顯威靈。今日覩物思情。見箇人兒美貌動情。猛字，鼓字，

震字，百字，見字，可用平聲，平字，可用仄聲。美貌，二字，上去聲，妙，律字，川字，不用韻。

望梅花

與詩餘全不同

拜月亭

叫的我、不絕口、

却被

喊殺聲、流民四走、荒急便尋、不

知箇所有、此間無多應、只在前頭、

的與得同義、或於叫字上增瑞蘭二

字、末增後頭二字、皆非也、

多字、不用韻、或無殺字、

上馬踢

同前

干戈動地來、車駕遷都汴、兒夫離帝京、路遙人又遠、

單馬臨城、無計將身免、這苦怎言、禍不單行、中路兒

不見、單字、中字、可川仄聲、禍字、可用平聲、來字、京字、

行字、不用韻、又遠這苦、俱去上聲、怎字、上聲、供奴、

月兒高

荆叙記、亦有此詞、又名悞作期、第三、第五、第七句、不用韻、折唱、

錦香亭

看遍閑花草。爭如自家好。這樣風流事。那箇人不好。
才子共佳人。如今正年少。看他筵席上。兩處傷懷抱。
第一字，才字，他字，可用仄聲。那字，兩字，可用平聲。
好字，好字，少字，抱字，上去去上，間用韻，妙甚。此月
兒高本調也。其餘皆犯別調矣。

又一體

舊譜題曰攤破月兒高

拜月亭

嗚殺連天。骨肉怎相戀。自古常言道。人離鄉賤。到得

今朝平安。幸非淺。是則是身狼狽。眼前受迤邐。二宗

到字，則字，可用平聲。末句，用仄仄平平仄亦可。○
第三第五第七句，不用韻。怎相戀，是上平去，幸非

良是去平上俱
妙甚其作家也

二犯月兒高

此曲勝於烟鎖垂楊院多矣中一段犯五更轉後一段似犯紅葉兒

姑闕之

○新增

散曲

慢折長亭柳情濃怕分手欲上雕鞍去扯住羅衫袖

問道歸期端的是甚時候○回言未卜奇和偶懶唱

陽關慵對別酒○酒除是你消愁○只怕酒醉還醒

愁懷又依舊欲字扯字問字可用平聲去字期字關字醒字不用韻奇音甚你字上聲妙

又一體

與前一曲大同小異○新增

無名氏

猶自說風流空惹這場羞為伊喫薄賤也只得歡然

受明月湖中難再下金鈎。○他分明打罵在花牋。

枉了教人意。○憐冤愁。○嗟莫是好因緣。○夢斷陽臺。

路阻秦樓。○猶字可用仄聲。莫字可用平聲。賤字。中字。人字。臺字。不必用韻。緣字。不用韻。非體也。

好字上聲。聲妙。

一 月雲高

此調犯渡江雲而渡江雲本調竟缺

琵琶記

月兒路途勞頓。行行甚時近。未到洛陽縣。那盤纏

使盡回首孤墳空。教我望孤影。他那里誰做采蓮。這

里將誰投遞。渡江正是西出陽關無故人。須信道家

貧不是貧。行行二字。西字。須字。可用仄聲。影字。借用庚青韻。中字。非體也。他那里一句。作去去。

平去平平亦可。縣字、填字、采字、不用韻。
路字、去聲、妙、上聲、亦可、使盡二字、妙。

月照山

新增

雙忠記

月兒高自小相依附。微軀竟何補。當此艱危日。一死酬
恩父。切莫傷悲。覓心自調護。前坡如今拜別歸陰府。
把我冤靈。攜歸故土。命孤影蕭蕭。誰與扶。號呼哭。
哀哀淚眼枯。

月上五更

新增

還覓記

月兒高塔下蛩。聒絮聲。聲透奴耳。壓倒遮。捲風。趕入奴
衣袂。只有命一盞孤燈。常來照着耳。命教奴心不心

焦碎受此饑寒。誰人憐濟。暮聽得。窗外廂。芭蕉雨。浙
瀝颯刺。一似奴流淚。雨有休時。淚珠無止。掩風二字。改作平去。

音力叶。颯刺音。陸頌用韻甚雜。

蠻江令

或作鑿江令

拜月亭

煩惱都歷遍。憂愁怎脫免。眼兒哭得損。脚兒行得倦。
五里十里。一日過如年。但願前途去。早早逢親眷。煩字。

可用仄聲。脫字。五字。十字。一字。但字。第一箇字。俱可用平聲。第三第五第七句。不用韻。

涼草虫

或作狼草虫誤

同前

勁風寒四合。暮煙昏慘慘。同雲布晚天。變只愁那長。

空舞絮綿去。心如箭。旅舍全無。今宵何處安眠。首句與第

六句不用韻，慘字借開口韻，非體也。慘字上聲，晚天變上平去聲，舞絮旅舍俱上去聲，妙甚。

蠟梅花

琵琶記

孩兒出去在。今日中。爹爹媽媽來相送。但願得魚化

龍。青雲得路。桂枝高折步。瞻宮。或無在字，非也在字，但字可用平聲，折字

亦可作平聲，路字用韻亦可。

感亭秋 或作越，非也。

拜月亭

短長亭去去知幾驛。逆旅中過寒食。見鮑鮑殘紅飛

絮白。夕陽影裏啼蜀魄。家鄉遠。心漫憶。回首雲煙

隔此曲以入聲韻混代平上去三聲乃變體非正格
後人登皆然旅中二字可用平仄二聲夕字可用
平聲遠字不用韻

望吾鄉

散曲

爛熳春光粧成錦繡鄉嬉遊綺陌人來往覩他鶯燕
迷花柳聽簫鼓鳴街巷春景宜共賞負了名
園上爛字可用平聲鶯字簫字可用仄聲柳字景字
不用韻賞字可用平韻錦繡負了乃用上去去

妙上聲

喜還京

東牆記

去到書闈見他時再三伸意休孤負暗約幽期咱和

你

暫

且

今

宵

分

袂

到

明

日

別

作

道

理

去字和字暫字

可用平聲理字

暫字

暫字

上聲

美中美

陳巡檢

日

墜

四

人

漸

稀

深

林

裏

遠

觀

歸

鴉

亂

飛

村

莊

却

早

掩

柴

扉

犬

兒

聲

聲

吠

起

只見

野

叟

樵

夫

挾

斧

回

前

腔

換

牧

童

盡

跨

犢

簇

簇

思

歸

遠

望

月

上

山

頭

也

教

我

行

步

催

山

深

無

奈

樹

煙

盡

迷

在

這

程

途

裏

百

種

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

惻

油核桃

或作油葫

同前

眼前一嶺崎嶇。不教我傷悲。今宵未卜投宿處。趕

程途也。問人家莫待遲。服字一字志字可用平聲。悲字可用仄韻。此曲用韻甚雜。

又一體 新增

散曲

論夏月可人心。性對蓮池紅藕鏡。柳梢頭纔上天

街靜。却又早人約黃昏。昏字借韻。

木丫牙

或作木丫叉。或作長拍皆非也。今所謂長拍者一名木丫叉。然與此不同。惟後四句稍相似。意必

後人改竄之也。

陳巡檢

寂寞朝行暮止。金蓮步窄。肝腸寸碎。鄉關遠極目雲

飛。算南雄何止萬里。只見映水梅花開數朵。正疎影

橫斜月上時。被清影惱人情緒。向此際、隨仙好賦詩。

采字不用韻亦可止字

時字緒字詩字借韻

又一體 新增

朱買臣 傳

步入寒林數里。嵐陰香靄。蒼屏翠碧。森森見古木雲

齊。聽觸石潺湲響澗水。只見辭柯風。慘慄遙望。那歸

鴉接翅飛。一樹孤松正傷情緒。聽鶴唳聲聲猿又啼。

觸石句一樹句皆與前曲不同故載之以備參用

長拍 新增

散曲

疊疊離情。疊疊離情。重重幽恨。萬旅。生禁架。家鄉

遙遠楚水洶湧。闊迢迢去程無涯。斜日映紅霞。望水
村深處。酒旗高掛。淺水灘頭有鷺立。枯樹上噪寒鴉。
來往橈聲唧啞。正野塘水漲浪激。汀沙見古樹。非也。
既有望水杜鰲字。何必又用見字耶。

短拍

新增○一名廻文。未知是否。

同前

紅蓼灘頭紅蓼灘頭。白蘋岸側曲灣灣。水遶人家。還
自赴京華。恁訴得許多。般瀟灑異日圖將此景。俺直
待歸去鳳池誇。倒字借作齊字上聲。

醉扶歸

琵琶記

我

有緣結髮曾相共。難道無緣對面不相逢。我鳳枕

鸞衾

也和他同。

倒憑

兜毫繭紙將他動。

畢竟

一齊分

付與東風把往事

也

如春夢

有字上聲鳳枕鸞衾去上平平俱妙和字不可

作平聲習今人於第三句每作平平仄仄仄平平非也一字可用平聲

又一體

此曲用韻亦雜

江流

望得望得肝腸斷。哭得哭得淚珠乾。你去為官已開

旛。怎不把你親娘管。常言道子孝母心寬。也不壞了

我秋波眼。乾首字第一第二句用重疊字此變體也首句用二得字第二句用二哭得字皆

入聲可作平聲故妙若用上聲去聲即不可兩用矣第三句上去平平上平平平妙甚

皂羅袍

陳大聲作本朝

翠被今宵寒重聽蕭蕭落葉亂走簾櫳堆枕香雲任

崩鬆不知溜却金釵鳳惱人塔下淒淒候虫驚心樓

上啾啾曉鐘無端畫角聲三弄翠字落字錄字可用

用韻塔字樓字可用仄聲亂走去上聲枕字
上聲惱字上聲候字去聲曉字上聲俱妙

皂袍罩黃鶯新增

散曲

皂羅觸景愈傷懷抱悶懨懨漸覺瘦減纖腰釵分一

任彈雲翹鏡奩塵鎖無心照黃鶯懶吟朝前春病苦

只恐又今朝釵分何妙

寶合音考

醉羅袍

又名醉翻袍。此曲雜用真文茂素尋促三韻。

江流

醉狀

畫樓獨倚燈挑盡香篆半擁夢難成暗想當年

締姻親玉貌多風韻羅袍塵蒙鸞鏡也只爲君寒生

鴛鴦也只爲君離愁萬種千般恨半擁去聲枕字上聲鏡字

種去上聲俱妙

醉羅歌

陳大聲作

醉狀

冷落冷落秋千架謝却謝却海棠花蕩子經年

不還家又變了龜兒卦龜羅袍相如薄倖也不似他王

魁短命也不似他山盟海誓都丟罷拋歌岐

是假。此時驕馬繫誰家。繫首計第一個謝字短字下用平聲落字却字俱入聲可作平故可兩用妙甚。馮子愛了是假俱去上聲海誓馬繫上去聲俱妙。俸字命字不必用韻。話字不用韻亦可。假字可用平聲。

醉花雲

五增

本朝曹含齋作咏紅拂

前扶打麗情萬緒籠長袖。揮霍紅光一道化飛颿。

待掃除雨尤雲楚天羞。拂開蜂喧蝶攘花間友。怕黃

塵飛上玉搔頭。容青蠅却龍文繡。四時休休江

紫陌牽絲若箇收。怕銅雀春深花自愁。末二句與琵琶記西

出陽關一

句回腔

醉歸花月渡

新增

散曲

辭狀

見人未語先多韻。儂人密坐態偏溫。瓊樹亭亭

出風塵。頓教千樹春姿盡。四時逡巡燈前酒籌相與

親風前舞。彩香澤圃月兒道不消魂。眉峰裏自難隱

若不足東君在險。撞入鶯花陣。渡江管銀燭催歸

玉漏頻。但只恐回身欲化雲。

羅袍歌

新增

十孝記

自羅袍誰許非吾龍。種把河山帶。礪白馬盟空。朱虛當

刃挫強宗。豫州今世除兇橫。扶之者衆如百足。蟲乃

心王室如川必東在師中吉承天寵

排歌

雲飛盡日

正中太山磐石固吾宗秋霜厲冬日烘乾剛威福折

姦萌

朱虛句拗室字盡字厲字俱不必用韻衆字不用韻亦可橫紅去聲萌音蒙

又一體

新增

散曲

皂羅襖外跣的跣蹬是誰家公子策馬閒行金丸花

下打流鶯偷香手假元端正

排歌

君無意妾有情隔

牆空自眼睜睜看不見愁轉增夕陽揮淚杜鵑聲

句改用仄仄平平仄平平平乃願意字見字不用韻

羽調排歌 四字起

拜月亭

（轉）雲迷寒天暮景區區水涉山登蕭蕭黃葉舞風

輕。這樣愁煩不慣經。不忍聽。不美聽。聽得胡笳野外

兩（三）聲。合風力勁。天氣冷。一程分做兩程行。景字冷

用平韻。更字野字一字可用平聲。迷字不必用韻。不忍聽聽字勁字俱不用韻。亦可。不忍聽風力勁。

俱作平字。仄亦可。暮景外。雨氣冷。俱去上聲。俱妙。

三疊排歌

三疊不可解。又各道和排歌。

同前

前路梗。行步生。那更天將暝。憂（心）戰兢兢。傷情淚盈

盈。那些兒。淒慘。那些兒。寂寞清風明月。最關情。無人

來往。冷清清。叫地不聞天。恁（應）不忍聽。不美聽。聽得

疎鐘山外兩三聲風力勁天氣冷一程分作兩程
行更字最字去聲除字莫字俱不必用韻路梗二字去上聲

道和排歌

黃孝子

荷相憐護老豈得遂留殘喘不使陷深淵今日再團
圓想晨昏朝暮疾疴痛痒憂愁風雨慰寒暄重生父母
感恩偏欲豎穹碑把德鐫三生幸逢大賢銘心鏤
膽敢輕捐合今回首衣謾牽舉盃那忍着歸鞭

傍粧臺

此本調也與荆釵香囊諸曲不同

散曲

晝初長

只見

銜泥來往燕兒忙

聽

高柳蟬聲細

堆

角

黍慶端陽。

見

十里湖光好。

園香花開放。

三伏景宜共。

賞等閒莫負水亭涼。

賞等閒莫負水亭涼。

細字好字景字不必用韻賞字可用平韻莫字十字等字可用

半聲或於往字下增二襯字亦可高字可用仄聲

傍粧臺換頭

新增

黃孝子

傳

宜人恩德浩如天。

七分今生欲報更無緣。

既大厦相

遮庇。又六事每周全。

常早晚厮陪伴。

活計相扶援。

光陰換。

歲月遷。等閒綠鬢變華顛。或將傍粧臺本詞除去末後三句以

望吾鄉後三句足之亦可今不錄

二犯傍粧臺

新增

荆釵記

後制 意懸懸。倚門終日。望得眼兒穿。自他赴選歷。

戰音香無箇信。音傳。八聲入聲多應他。在京得中選。因此無

暇修書返故園。音羅他就登金榜。音志不錦旋。音旄尾教

人音心下轉紫牽。故字既字去聲榜字志字錦字俱上聲中選下轉俱去上聲俱妙榜字不

用韻換頭起處。
同前曲故不錄

八聲甘州 四字起

同前

窮酸颯颯對我行。輒敢數黑論黃。粧模作樣。惱得我

氣滿胃腔。平生頗讀書。幾行。豈肯汨亂。三綱并五常。

斟量且順從。公相何妨。前腔換頭端相。你窮酸伎倆。音志

做得潭潭相府東牀。出言無狀，那些兒兒。讓溫良微

名幸登龍虎榜。肯做棄舊憐新薄倖郎。參詳料烏鴉

配鸞凰。數字可用平聲，幾行行字可用仄韻，公字、

讀字、薄字、俱入聲作平聲，尤妙、樣字、狀字、不用韻亦可。

又一體 五字起

錦香亭 今借人荆叙記

春深離故家。歎倦客、旅邸遊子天涯。一鞭行色，遙指

剩水殘霞。墻頭嫩柳籬上花。望古樹枯藤，樓暮鴉。嗟

呀，徧長途觸目，桑麻前腔換呀呀，幽禽聚遠沙。對彷彿

彷彿黍，死似兼葭。江山如畫，無限野草間花。旗亭小

橋景最佳。

見

竹鎖橋邊

③兩家漁艇

弄新腔

一笛

一

誇。宛音苑。柳字改作平聲尤妙。剩水聚遠對彷彿俱去上聲古樹宛似景最俱上去聲妙甚。色字。甚字。俱

不必用韻。今人唱此曲。多夫却呀呀二字。非也。

甘州解醒

新增

散曲

八聲

甘州 東方月又生。辦名香金鼎。下拜虔誠。嫦娥缺處。

幾時得許我完成。

解三醒

清光照人孤另影。羞覩牽牛

織女星。暮然聽是誰家庭院銀甲彈箏。

處字不用韻

甘州歌

琵琶記

八聲 甘州 哀腸悶損。歎路途千里。日日思親。青梅如豆。難

寄隴頭音信。高堂已添雙鬢雪。客路空瞻一片雲。排

歌途中味。客裡身。爭如流水。離柴門。休回首。欲斷竟。

數聲啼鳥不堪聞。前腔換頭遙望霧靄紛。想洛陽宮闕。

行行將近程途勞倦欲待共飲芳樽。垂楊瘦馬莫嚼。

停只見古樹寒鴉棲。漸盡天將暝。日已曛。一聲殘角。

斷樵門。尋宿處。行步緊。前村燈火已黃昏。餘向人家。

忙投遞。解鞍沽酒共論文。今夜雨打梨花深閉門。第

箇日字、數字、待字、一聲一字、可用平聲、緊字、可用

平韻、爭字、前字、可用仄聲、悶損、寄隴、霧靄、共飲、瘦馬、步緊、俱去、上聲、已添、上平聲、水蘸、上去聲、似妙望字、不可作去聲、唱垂楊、二句、每句、末一字、先平

後凡與第一曲不同然不失其正妙哉第二第三
曲與第一曲同故止錄第四曲以存換頭之體且
字書字味字首字倦字伴
字暇字處字俱不用韻

十五郎

陳巡檢

南雄巡檢新除承朝命爭敢違未免得餐風宿水慮
只慮年少妻路途內多少奔馳拚萬水千山前去
清廉勤謹累官職終須着錦衣歸除字去字俱借韻

又一體

八義記

人生不孝有一般無後的極可憐枉自有金珠無數
謾榮華身貴顯奈沒箇子子孫孫這家私與誰收管

勸你將人比。比一般孤兒的與饒免。般字首字俱借韻。數字。孫字不

韻川

一盆花

此調大抵似皂羅袍或無果然。是美。句。

陳巡檢

此劍分明靈異。看青蛇出匣。一般雄威。氣衝牛斗。接

光輝。我今日待行前去。鎮伏妖魅。果然是奇。果然是

美。便做道。劉季當年斬蛇堪此。去字借韻。

桂枝香

與詩餘全不同

琵琶記

書生愚見。忒不通變。不肯坦腹東牀。漫自哀求。

想他每就裏。將人輕賤。非爹胡望。

人傳道你相府公侯女不能勾嫁狀元不肯二字漢

將字可用仄聲今人于愚字通字金字處每用仄聲誤矣第五第六句用韻亦可第九句不用韻亦可但第三句不可用韻就裏去上聲妙

二犯桂枝香

新增

還帶記

桂枝 艮人出外妾無聊賴廚中桂玉蕭條白日裏空

香頭 擔餓餒花愁懷千堆萬積擺不開焦心苦腸無可

柰累殺人窮骨骸皂羅頭何曾戴玉簪寶釵脚何曾

躡羅襪看杖富貴終須至休嫁秀才條字至

用韻戴宗躡字不用韻亦可餒字借韻

天香滿羅袖

新增

黃孝子

奇傳

身處毛羅深深庭宇鎮綺羅珠翠簇擁香軀往伎悶

來時閒剪菖蒲消遣處學調鸚鵡任烹鮮煮肥任烹

鮮煮肥瓊漿綠醕毛羅春園鬪草涼亭避暑清秋玩

月毛羅冬擁爐一年好景怎肯空孤負醕字脣上聲滿

字俱不用韻暑字可用平韻
悶字斲字改作平聲尤妙

河傳序

與詩餘全不同

南西廂

古曲非李日華

巴到西廂把咱厮奚落教我埋冤到今驀地潛過墻

陰荒唐錯認盤星寂寞回歸何忍怎想詩中藏機倖

全不省琴中恨。慕內心。把咱厮調引。使咱憔悴損。自

迷做箇無情鬼。落得甚。關王行只得攀下您。問春花

又那曾孤負東君。前腔頭。先世紅絲曾結定。陪了多

少志誠。喫了無限顛驚。非是輕可緣分。不是容易到

今念汝相思得憐憫。休將做風中絮。冰上萍。咫尺天

可憑。亂軍中曾許親。當時救活你一家命。得寧靜。你

娘行反目不記恩。他失信我每心。下須准。但以其詞

甚古。姑取之耳。○舊譜名曰聚八仙。又分爲二曲

皆非也。今查正。○廟字。落字。鬼字。俱不用韻。行。音

杭絮字。

明會通卷之十一
拗芝蔴

此曲用韻甚雜

江流

崎嶇去路賒。

見疊疊幾簇人煙風景佳遣人停住馬。

扁舟

一葉丹青圖畫。一抹翠雲挂遠霧罩汀沙。覷白

鳥數行飛。見人來也。驚起入蘆花。小舟釣叟收綸入

浦。弄笛相和。動人萬般淒楚。離情恁。躲偶觀前村。水

遠人家。畫橋風颭。酒旗斜。好買三盃消遣。倦乏西山

日漸沉。此際端不可。暑氣炙。宜趨步。早去尋安下。樵

叟閉柴門。牧童歸草舍。古寺鐘敲數聲。野水無人渡。

尾聲。綠楊影裏新月挂。孤村酒館兩三家。借宿今宵。

一覺呵。行音預，覺音叶。此曲舊譜亦分爲二曲，今查

係若將偶視二字作一句，將前村二字厲下句，亦可。葉字、飛字、變字、沉字、炎字、門字、聲字，俱不用韻。

一封書

琵琶記

一從你去離，我家中常念你功名事。怎的想多應折桂枝，幸得爹娘和息婦，各保安康無禍危。見家書，可知之，及早回來莫更遲。此曲用韻雜，但以其題本一封書，而即用之，作書有古意。

不然今已成套矣，各字及字，俱可用平聲。

一封歌

新增

黃孝子

傳奇

黃家子已去向天涯，尋老母家零替。怎訴把居

室皆施與。去路茫茫。何日返塵世。勞勞歲月。徂細思。

之我差悞。須把孩兒別改圖。排歌婚姻事。須記取。早

知今。日悔當初。返字事字不用韻之字還當用韻已去去字母字訴字悞字取字俱可用

平韻

又一體 新增

十孝記

一討 周公避在東。爲流言常畏悚。羞新莽足恭。矯人

情虛譽隆。假使當年身便死。真僞平生都被蒙。笑姦

雄。已成空。假義沽名似過耳。風排歌雲飛盡日正中。

太山磐石固吾宗。秋霜厲冬日烘乾。剛成福折姦萌。

足字、疽去
聲、萌音蒙、

一封羅 新增

散曲

書一封紅光溜小亭。醜胭脂春草青。欲待尋芳穿曲徑。

又恐

踏破殘紅不敢行。皂羅惜春良計誰來助情惜。

花良苦誰來證明。悄無言立徧秋千影。

又一體 新增

鑿井記

書一封初年運丙丁。恨傷官破敗生。交寅運漸亭。又將

臨卯運行袍。皂羅驟然榮貴百般稱情。有兒皆顯。夫妻

壽星謁侯門不得完尊命。貴字、顯字、不必用韻破

安樂神犯

犯排歌。此調凡作者皆犯排歌。未見本調。或曰風和雨三句亦屬本調。恐

未確當。

陳大聲作

再查訂。

愁人厭聽西風一片搗練砧聲。試將郎意比萍萍。萍踪穩似郎心性。欲把寒衣寄。無限別離情。遠道誰堪備。○風和雨不肯晴。紛紛落葉滿江城。蕭條意。遲暮景。道般幽怨。幾曾經。梅練穩似遠道。俱上去聲。意比。暮景怨幾俱去上聲。俱妙。其用意。用韻。用字。皆妙。盡善之作也。滿字幾字俱上聲。尤妙。景字可用平聲。○或將一封書。皂羅袍。勝荷蘆。各帶排歌。并此調。共四曲。為一套。亦甚相協。今不錄。

香歸羅袖

佳枝香頭皂羅袍中補天香尾。

江流

金爐香冷。銀缸燈燼。離人怕到黃昏。又早黃昏。光景

怨

孤眠鳳幃。愁歎鴛鴦。枕○我欲圖一覺。捱他寒更。陽

臺爭奈夢難成。○今有相思令。心歸門裏。放秋上心。

問道思量甚。我便思量着。那箇人此調據舊譜載之。但袖天香本調無

從查考且中段三句亦不似皂羅袍闕疑可也此曲用韻太雜不足法也燼音信覺音叫

又一體

新增

散曲

桂枝香 花韃柳鎖脂堆粉粲。這籌兒二十年來。占斷了

鶻伶窠。座點芳菲萬朵。點點芳菲萬朵。櫻桃千顆。鴛鴦

宿債辦完麼。皂羅袍中解元發盡德風魔。河陽羞遣猶難

躲東牆擲果西隣擲梭。桂枝香尾知道是花星照花星有

許多。鶴唱作胡柳字粉字皆用平聲乃叶債字還當用韻來字照字不必用韻

解三醒

醒或作醒非也○新增

散曲

待寫下滿懷愁悶更說與外人不信迴文錦圖織不

盡空訴與斷腸人幾番待撇思別事因爭奈一夜

歡娛百夜恩合今番病非因害酒只爲傷春前腔頭

海棠嬌等閒憔悴損又不見當時花下人東風不管

離人恨苦吹散楚臺雲如癡似醉悠悠勞夢覓恨不

一上青山立化身合上解三醒正體舊曲如荆釵綵
前樓等記皆用此譜變於琵琶再

變於香囊而後大壞矣。外人、人字、若用仄聲，則信字、可用平聲。圖字、可用仄聲。幾字、一字俱可用平聲。第四句、用六箇字、此正體也。待寫、訴與俱去、上聲、百字、入聲、作平聲、唱俱妙。病字、借韻、換頭、第一第二句、原與前曲不同、卽如入聲、甘州、泣顏、回、皆然、今人必欲同之、何也。鬼字、可用上聲。

又一體

新增

琵琶記

歎雙親把兒指望教兒讀古聖文章。似我會讀書的

倒把親撇漾。少不識字的倒得終養。爲你我只其中自

有黃金屋。却教我撇却椿庭萱草堂。還思想是文章。

誤我我誤爹娘。前腔。換比似我做了磨心臺館客。不

如守義終身田舍郎。白頭吟。記得不曾忘綠鬢婦。何

故

在他方

我只有你

其中有女顏如玉

却教

撇却糟糠妻

下堂還思想

畢竟

文章誤我誤妻房

此曲之病在欲用黃金屋

顏如玉兩句成語遂成物體而香囊記沿而用之今遂牢不可破然此曲換頭起句猶未失體也後人槩用歎雙親句法遂使換頭與起處相似矣南曲之失體惟此調為甚安得不力正之指字改平聲乃順古聖上去聲誤我我誤去上去聲俱妙黃金金字不如改作仄聲為妙若用仄聲則屋字用仄俱可比似我二句不可與歎雙親二句一般點板忘字不可作平聲唱

解醒帶甘州

新增

陳大聲作

解三

最無奈漏長更永怎支吾恨多愁冗夜深私語

無人共他那里驟青驄笙歌醉迎花笑擁

多應

蘇小

湖頭柳市東

入聲 甘州

放情一霎時

入採遍芳叢

奈字

平聲

乃順

作

那里猶言向處也不可作去聲唱笑擁去上聲柳市上去聲俱妙情字用韻可

解醒歌

新增

金印記

解三

冷淒淒

玉梅凍

榮光閃

閃銀海

生輝

漁翁獨釣

寒江裏

披歸去

玉蓑衣

馬蹄亂

撒銀盃

去滾滾

隨車

縞帶飛

排歌

紅爐畔

煖閣裏

高燒獸炭

飲羔兒

瓊醪

下錦帳

圍淺斟

低唱慶

良時

去字

畔字

下字

俱不用

韻兒字

時字

字改作平聲乃叶排歌內裏字亦可用平聲

解袍歌

新增

明珠記

解三沒來由擔萬死為他尋訪却將美前程一旦都捨羅

菴這忍酸含苦忙偷望他那悄低頭把訕臉遮藏皂

袍一箇強鬆接帶一箇軟貼繡一箇眉兒半皺一

箇心性忒荒只聽枕邊掉下金釵響非流蕪鳳

枕忙斜舒玉臂抱檀郎奴把今宵樂權讓前世娘明

朝依舊上奴牀第四句不用六箇字句法亦失體也塘萬死改作仄平平乃順臉上聲繡

兼二字俗性字改作平聲乃順

解醒望鄉新增散曲下同

起金風透簾人幌并梧飄露華清爽庭前桂子

起金風透簾人幌并梧飄露華清爽庭前桂子

香飄蕩。正風雨近重陽。

羞把

黃花亂插烏紗。

側是

勾引西風入鬢傍。

望

三秋景宜共賞。休負了龍山。

上。桂子共賞負了俱去上。聲雨近上去聲俱妙。

掉角兒序

掉或作調亦通不可作阜

荆釵記

想前生曾結分緣。幸今世共成姻眷。喜得他脫白掛。

絲怕嫌奴體微名賤。若得他貧相守富相憐。心不變。

死而無怨。早辭帝輦榮歸故園。那時節夫妻母子大。

家歡。吓帝輦二字去上聲妙輦字乃連字上聲第三句及若得他他字與守字節字俱不必用韻

若句句用韻反不老成觀其用入聲作平聲字俱絕妙早字大字若他人作此曲必用平聲字矣信

平作家也。死而無怨，四字用仄仄平平亦可。

掉角望鄉

新增

散曲

掉角兒序野梅開橋邊水，傍凍雲垂雪花飄蕩。望江湖飛

禽隱藏。見青山萬層疊，嶂慶嘉祥。低低唱，泛霞觴。畫

堂慢設銷金帳。望五三冬景宜共賞。休負了歌樓上

陳大聲一任他一曲與此同調。今人唱後段不似望吾鄉，非也。此曲掉角兒中一段，又是一體存之

可也。不可學。

番鼓兒

拜月亭

老小人老小人，年已七十歲，奉朝廷宣行，敕旨事屬

安危恨不助生雙翅，兩頭白日多只行三哩五哩。火
速火速便馳驛等回音星飛電急。老小人乃金元時
俗語或改作念老
臣誤矣或不疊唱老小人三字却疊唱七十歲非
也雙字可用仄聲三里字用平聲乃吐兩頭白
日可用仄仄平平多只二
字可用仄平首字借韻

惜黃花

同前

中都路是本鄉車駕遷南往一程程到廣陽特來相
訪小可敢覆尊文有何事。斯問當買物貨請商量要
安下却無妨。若是問尋人道如何模樣。本字到字可
可用平韻陽字可用仄聲却無妨
三字可用平平仄入字不必用韻

西河柳

散曲

體態嬌情性好說來的話兒且是的答應的巧各統門

庭不上交曾將烈火燒多將惡水澆恐怕墻花路柳

惹得蜂蝶鬧做一箇欄杆與他遮護了果然道是小

生標情一箇媒人來下鉞體態且是恐怕洪上去聲

上聲俱妙好字巧字可用平韻鉞字可用仄韻他字可用仄聲護字可用平聲

春從天上來

與詩餘不同

散曲

巡官算我道我命運乖教奴鎮日無精采只想佳期更不想去傍粧臺又恐怕爹娘左猜把這容顏直恁

改夜永更長。不由人淚滿腮。他情是歹。咱心且捱。終
須也要還滿。了這相思債。第一句及期字長字不必
用韻算我道我恁改漏永
淚滿是歹俱去上聲把
這也要俱上去聲俱妙

古皂羅袍

此曲質古之
極可愛可愛

卧冰記

理合我敬哥哥。敬哥哥行孝禮。昆仲兩箇忒和氣。休

忘了手足的恩義。雖然和你是兩箇娘生。哥哥道都

是一爺養的。都是我母親的孩兒。你緣何把這骨頭

來都落在哥哥碗裏。哎娘也娘。你煮着一鍋羹呵。緣

何有兩般兒滋味。我敬兩箇你是把這俱生去聲孝
禮和你是我俱上去聲俱妙第一

句及生字來字娘字呵
字不必用韻兒字借韻

甘州八犯

新塔

寶劍記

說不得平生氣節。休論着蓋世豪傑。軍門掩人心無
怯。要學那專諸刺客。蹈襲者豫讓。前轍免家路窄。恰
當漏泄在誰行。巧語周折。此調雖有甘州二字。全不
入聲。甘州不知所化。何
謂。又按此記多有不可解者。姑存之。客唱作怯。讓
字不可唱作上聲。聲階折字。州韻本無此音。